



1946 JEUNESSE EN DANGER (Ungdom i fara)  
de Per G. Holmgren avec Margot Lindén



1950 LE QUATUOR ÉCLATÉ (Kvartetten som sprängdes)  
de Gustaf Molander avec Adolph Jahr, E. Josephson



1951 L'ATTENTE DES FEMMES (Kvinnors väntan)  
d'Ingmar Bergman avec Anita Björk



1954 KARIN MANSDOTTER (Karin Månsdotter)  
d'Alf Sjöberg avec Ulla Jacobsson



1955 SOURIRE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Summarnattens  
leende) d'Ingmar Bergman avec Margit Carlqvist



1956 LE DERNIER COUPLE QUI COURT (Sista paret  
ut) d'Alf Sjöberg avec Harriet Andersson



1956 LE CHANT DE LA FLEUR ROUGE (Sången om den  
eldröda blomman) de G. Molander avec U. Jacobsson



1958 MADEMOISELLE AVRIL (Fröken April)  
de Göran Gentele avec Lena Söderblom



1959 UN VOLEUR DANS LA CHAMBRE (Sängkammart  
juven) de Göran Gentele avec Gaby Stenberg



1960 L'ŒIL DU DIABLE (Djävulens öga) d'Ingmar  
Bergman avec Bibi Andersson



1960 LA FÊTE DE LA SAINT-VALENTIN (Av hjärtans lust)  
de Rolf Husberg avec Margita Ahlin, Ake Fridell



1961 EXISTE-T-IL DES ANGES ? (Änglar, finns dom ?)  
de Lars-Magnus Lindgren avec Christina Schollin



1961 CROIS-MOI, CHÉRIE (Lita på mej, älskling!)  
de Sven Lindberg avec Maj-Britt Nilsson



1962 LA FAMILLE PRUDENTE (Den Kaere Familie)  
d'Erik Balling avec Gunnar Lauring



1962 L'AMOUR SOUS LE SOLEIL DE MINUIT (Kort är  
sommaren) de B. Henning-Jensen avec E. Adolphson



19263 PIGEN OG PRESSEFOTOGRAFEN de Sven Methling avec Ghita Nørby, Dirch Passer



1963 ÄR DU INTE RIKTIGT KLOK ? d'Yngve Gamlini avec Catrin Westerlund



1963 TOUTES CES FEMMES (För att inte tala om alla dessa kvinnor) d'I Bergman avec Harriet Andersson



1964 LUNE DE MIEL (Bröllopsbesvär) de Åke Falck avec Christina Schollin



1964 CHER JOHN (Käre John) de Lars-Magnus Lindgren avec Christina Schollin



1965 MA SŒUR, MON AMOUR (Syskonbädd 1782) de Vilgot Sjöman avec Bibi Andersson



1968 BOKHANDLAREN SOM SLUTADE BADA de Jarl Kulle avec Margarete Krook



1969 MISS AND MRS SWEDEN de Göran Gentele avec Per Oscarsson, Claire Wikholm



1970 MINISTERN (Ministern) de Jarl Kulle avec Anne Kulle



1972 TURE SVENTON, DÉTECTIVE PRIVÉ (Ture Sventon, privatdetektiv) de Per Berglund



1974 CHARLES XII (Karl XII) de Keve Hjelm avec Bertil Anderberg



1974 L'ŒILLET BLANC (Vita Jejlkan) de Jarl Kulle avec Margarete Krook



1980 LA FAMILLE SWIEDENHIEMS (Swiedenhiems) de Hans Dahlin avec Börje Ahlstedt



1982 FANNY ET ALEXANDRE (Fanny och Alexander) d'Ingmar Bergman avec Pernilla August



1986 LE FESTIN DE BABETTE (Babette gæstebud) de Gabriel Axel avec Brigitte Federspiel